

Accademia di Belle Arti

di Verona G. Cignaroli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Lirica Italiana

Impresa Sociale s.r.l.



Acli Arte

e Spettacolo



SUOR ANGELICA

di
GIACOMO PUCCINI

PRODUZIONE 2017

Personaggi

Suor Angelica	Soprano
Zia Principessa – Suora Zelatrice	Contralto/Mezzosoprano
Maestra delle novizie	Mezzosoprano/Soprano Lirico
Suor Genovieffa	Soprano
Prima Suora	Soprano
Seconda Suora	Mezzosoprano/Soprano Lirico
Novizia	Soprano
Terza Suora	Soprano
Quarta Suora	Mezzo soprano/Soprano Lirico

Accademia di Belle Arti

di Verona G. Cignaroli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Lirica Italiana

Impresa Sociale s.r.l.



Acli Arte

e Spettacolo



Suor Angelica

Intero ruolo
con taglio da **pagina 23** fino a **pagina 44**

Zia Principessa

Da **pagina 57** a **pagina 75**, tutto
con aggiunta coro interno **pagina 54** “Requiem”
e coro finale da **pagina 97**

Suor Zelatrice

Da **pagina 1** a **pagina 4** “Ave Maria”

Da **pagina 5** a **pagina 12** “Sorelle in umiltà” a “Ricreatevi”

Poi si cambia in **Zia Principessa**

Maestra delle novizie

Da **pagina 1** a **pagina 4** “Ave Maria”

Da **pagina 7** a **pagina 18** “Chi arriva tardi...”

Da **pagina 52** a **pagina 56** prende il posto di **Badessa**

Da **pagina 57**, sua partecipazione in scena finisce
Interverrà solo in parti corali interne.



Suor Genovieffa

Intero ruolo

con taglio da **pagina 23**, secondo rigo seconda battuta a **pagina 44**, capopagina.

con aggiunta:

- 1) da **pagina 1** a **pagina 4** “Ave Maria”
- 2) Assieme alle altre suore canta a **pagina 8** secondo rigo, prima e seconda battuta “Cristo Signore Sposo d’amore”
Poi sempre assieme ad altre suore a **pagina 8**, terzo rigo ultime due battute di **pagina 9** “Ora e nell’ora della mia morte, Amen!”
- 3) **pagina 10** prende il posto di “Suor Osmina” e canta secondo rigo levare di seconda battuta “Non è vero!”
- 4) **pagina 11**, assieme a tutte suore secondo rigo levare prima battuta “Regina Virginum... + **pagina 12**, “Amen”
- 5) **pagina 18**, terzo rigo terza battuta “È passato un altr’anno”
- 6) **pagina 44** terzo rigo levare, prima battuta “Nessuno”
- 7) **pagina 47**, ultima battuta “È diventata bianca”
pagina 48, primo rigo levare seconda battuta rigo sup., tutta pagina
pagina 49, battere di prima battuta poi rigo inf., solo levare seconda battuta “per chi”+ levare terza battuta “per chi”
poi assieme ad altre, secondo rigo prima battuta “Per chi sarà”
- 8) **pagina 54**, coro interno “Requiem...”
- 9) da **pagina 84**, ultimo rigo levare battuta prima “Cantiamo già in...”
a **pagina 85/86**, terzo rigo levare, prima battuta “Lodiamo la Vergine Santa”
- 10) Poi si aggiunge a coro interno per finale



Prima Suora

- 1) da **pagina 1 a pagina 4**, Coro “Ave Maria”
- 2) **pagina 6/7**, terzo rigo, levare, quarta battuta “M’accuso della...”
pagina 8, primo rigo, seconda battuta, “Con gioia e ...”
poi salta a secondo rigo, levare quarta battuta **pagina 8/9** “Io voglio sol piacerti
Sposo d’amore, ora e nell’ora della mia morte Amen!”
- 3) **pagina 11**, secondo rigo, prima battuta “Regina Virginum”...
pagina 12, “Amen”, primo rigo, seconda battuta
- 4) **pagina 14/15**, secondo rigo levare, prima battuta “È vero fra un istante vedrem
l’acqua dorata!” “È maggio e il bel sorriso che viene con quel raggio, di
clemenza Grazie!”
- 5) **pagina 18**, terzo rigo prima battuta “Un altr’anno è passato!”
- 6) **pagina 20/21**, terzo rigo seconda battuta “Si la suora che riposa ...”
- 7) taglio da **pagina 23 a pagina 44**
- 8) **pagina 44/45/46/47**, secondo rigo levare, quarta battuta “Chi è venuto...”
(tutta parte di sorella Cercatrice)
- 9) **pagina 48**, secondo rigo prima battuta, assieme a Suor “B” “È commossa”
poi salta a terzo rigo terza battuta insieme ad altre suore “Vien gente in parlatorio”
pagina 49, “Una visita viene! Per chi? Per chi sarà? Per me forse mia madre
che ci porta le tortorine bianche”
- 10) **pagina 54**, coro interno “Requiem...”
- 11) **pagina 83**, primo rigo levare prima battuta assieme alle altre “Sarete contenta
sorella, la Vergine ha fatto la grazia”
- 12) **pagina 84/85/86**, da secondo rigo prima battuta, assieme ad altre “E così sia!”
“Cantiamo Già in cielo si canta! E così sia!”
“Lodiamo la Vergine Santa!”
“Lodiamo la Vergine Santa! Amen!”



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA



- 13) Poi si aggiunge a coro interno per finale

Seconda Suora

- 1) da **pagina 1** a **pagina 4**, coro “**Ave Maria**”
- 2) **pagina 8/9**, secondo rigo prima battuta, linea inferiore “**Cristo Signore, Sposo d’amore, io voglio sol piacerti, ora e nell’ora della mia morte! Amen!**”
- 3) **pagina 11**, secondo rigo prima battuta “**Regina Virginum...**”
pagina 12, primo rigo, seconda battuta “Amen!”
- 4) **pagina 14**, secondo rigo, terza battuta, “**Vedrem l’acqua dorata!**”
pagina 15, tutta pagina sempre parte inferiore
- 5) **pagina 19**, **primo** rigo, seconda battuta, “**E una sorella manca!**”
- 6) **pagina 20/21**, terzo rigo, seconda battuta, “**Si! La suora che riposa...**”
- 7) taglio da **pagina 23** a **pagina 44**
- 8) **pagina 44**, terzo rigo, prima e terza battuta, “**Nessuno**”. “**Perché?**”
- 9) **pagina 47/48/49**, terzo rigo levare, ultima battuta, “Ora è tutta vermiglia!” Poverina! È commossa!”
Non canta secondo rigo, terza battuta e terzo rigo prima battuta “Spera che sian persone di famiglia”
riprende a cantare terzo rigo, terza battuta, “Vien gente in parlatorio! Una visita viene”
Poi salta secondo rigo seconda battuta, “Forse per me! Forse la mia cugina che porta il seme di lavanda buono”
- 10) **pagina 54**, coro interno “**Requiem...**”
- 11) **pagina 83**, primo rigo levare prima battuta “**Sarete contenta sorella. La Vergine ha fatto la grazia**”
- 12) **pagina 84/85/86**, da secondo rigo prima battuta, assieme ad altre “**E così sia!**”
“**Cantiamo! Già in cielo si canta! E così sia!**”



“Lodiamo la Vergine Santa!”

“Lodiamo la Vergine Santa! Amen!”

13) Poi si aggiunge a coro interno per finale

Novizia

- 1) **pagina 1 a pagina 4, coro “Ave Maria”**
- 2) **pagina 11/12**, secondo rigo levare prima battuta **“Regina Virginum...”**
primo rigo, seconda battuta **“Amen!”**
- 3) **pagina 15/16/17**, tutta parte Novizia, terzo rigo, seconda battuta
“Maestra vi domando licenza...”
- 4 **taglio da pagina 23 a pagina 44**
- 5 **pagina 47**, terzo rigo, seconda battuta, **“È diventata bianca...”**
- 6 **pagina 48/49**, terzo rigo, terza battuta, **“Vien gente in parlatorio!”**
poi salta a terza battuta primo rigo **pagina 49**, **“Per chi?”**
poi sempre **pagina 49**, secondo rigo, **“Per chi sarà?”**
Stop
- 7 **pagina 54**, coro interno prima battuta, **“Requiem...”**
- 8 **pagina 84/85/86**, secondo rigo prima battuta, assieme ad altre **“E così sia!”**
pagina 84, terzo rigo levare prima battuta
“Cantiamo! Già in cielo si canta! E così sia!”
pagina 85, terzo rigo levare prima battuta,
“Lodiamo la Vergine Santa!”
“Lodiamo la Vergine Santa! Amen!”
- 9 Poi si aggiunge a coro interno per finale



Terza Suora

- 1) **pagina 1 a pagina 4**, coro **“Ave Maria”**
- 2) **pagina 8/9**, secondo rigo prima battuta, **“Cristo Signore, Sposo d’amore”**
Poi stop
terzo rigo, quarta battuta, **“Ora e nell’ora della mia morte! Amen!”**
- 3) **pagina 12**, primo rigo, seconda battuta **“Amen!”**
- 4) **pagina 14/15**, secondo rigo levare prima battuta, **“È vero, fra un istante vedrem l’acqua dorata, è maggio”**
pagina 15, **“e il bel sorriso che viene con quel raggio, ...di clemenza grazie!”**
- 5) **pagina 18/19** terzo rigo battere **“È passato un altr’anno”** . Stop
- 6) **pagina 20/21** terzo rigo seconda battuta, **“Si! La suora che riposa lo desidera di certo!”**
- 7) taglio da **pagina 23 a pagina 44**
- 8) **pagina 47**, terzo rigo, seconda battuta, **“È diventata bianca...”** Stop
pagina 48/49, secondo rigo, terza battuta, **“Spera che sian persone di famiglia!”**
+ **“Viene gente in parlatorio, una visita viene!”**
poi **pagina 49**, secondo rigo levare, prima battuta, **“Per chi sarà?”**. Stop
- 9) **pagina 54**, **“Requiem...”**
- 10) **pagina 83**, primo rigo levare, prima battuta, **“Sarete contenta sorella, la Vergine ha fatto la grazia.”**
- 11) **pagina 84/85**, secondo rigo prima battuta **“E così sia!”**
terzo rigo levare prima battuta
“Cantiamo! Già in cielo si canta! E così sia!”
pagina 85/86, terzo rigo levare prima battuta,
“Lodiamo la Vergine Santa!”
“Lodiamo la Vergine Santa! Amen!”
- 12) Poi si aggiunge a coro interno per finale



Quarta Suora

- 1) **pagina 1 a pagina 4**, coro “Ave Maria”
- 2) **pagina 8/9**, secondo rigo prima battuta seconda linea, “Cristo Signore, Sposo d’amore, io voglio sol piacerti, ora e nell’ora della mia morte! Amen!”
- 3) **pagina 11**, secondo rigo, levare prima battuta “Regina Virginum...”
- 4 **pagina 12**, primo rigo seconda battuta, “Amen!”
- 5 **pagina 14/15**, secondo rigo terza battuta, “Vedrem l’acqua dorata! è maggio! Di Nostra Signora che viene con quel raggio .. Regina grazie!”
- 6 **pagina 18/19** terzo rigo, terza battuta “È passato un altr’anno”.
- 7 **pagina 20/21** terzo rigo seconda battuta, “Si! La suora che riposa lo desidera di certo!”
- 8 taglio da **pagina 23 a pagina 44**
- 9 **pagina 47/48/49**, terzo rigo levare, terza battuta, “Ora è tutta vermiglia! Poverina! È commossa! Spera che sian persone di famiglia! Vien gente in parlatorio! Una visita viene! Per chi sarà?”. Stop
- 10 **pagina 54**, primo rigo prima battuta, “Requiem...”
- 11 **pagina 83**, primo rigo, prima battuta, “Sarete contenta sorella, la Vergine ha fatto la grazia.”
- 12 **pagina 84/85/86**, secondo rigo prima battuta, “E così sia! Cantiamo! Già in cielo si canta! E così sia! Lodiamo la Vergine Santa! Lodiamo la Vergine Santa! Amen!”
- 13 Poi si aggiunge a coro interno per finale